

INDOMITA

*“Metamorfosi, movimento,
natura”*

*Idea di workshop per scuole
Peppino Vallicelli e Decio Raggi*

INDO
MITA

ciao!

Sono Simone Donati,
coreografo, performer, insegnante e direttore artistico
di INDOMITA (associazione culturale)

**INDO
MITA**



ABOUT *INDOMITA* www.indomitaarte.com

CREDIAMO:

- Nell'utilizzo del corpo e nella ricerca sul movimento e della danza come forma di comunicazione e come base dei progetti artistici prodotti.
- Nell'importanza di sapere uscire dagli schemi rimanendo parte della società.
- Nella collaborazione tra diverse discipline artistiche e diversi metodi per la realizzazione di performance in cui lo spettatore possa vivere un'esperienza significativa.
- Nell'utilizzo e valorizzazione di spazi urbani come contenitore di arte.
- Che l'arte debba essere inclusiva.

MISSIONE:

Indomita è un' associazione culturale che si impegna nella produzione di performance ad alto livello artistico in ambito nazionale ed internazionale. Le tematiche dei lavori prodotti spaziano da argomenti che possono avere un impatto e interesse sociale ad argomenti puramente connessi alla sfera della natura umana. Tramite la coreografia, la ricerca sul movimento, la sperimentazione teatrale e di varie arti performative, l'utilizzo consapevole e spesso non convenzionale dello spazio, la sperimentazione sonora, ci si impegna a condurre una sana pratica artistica. Ci si propone inoltre di ideare e realizzare progetti educativi ed inclusivi utili alla collettività.

SIMONE DONATI

Simone inizia gli studi ad Ateneo Danza a Forlì e si laurea nel 2014 alla Rambert School of Ballet and Contemporary Dance di Londra ottenendo un Bachelor of Arts con First Class Honours. Successivamente lavora con note compagnie e coreografi della scena internazionale tra cui Balletboyz, Protein Dance di Luca Silvestrini, Russell Maliphant, Contact Dance Company, Mir Dance Company, B'cause Dance Company eseguendo lavori di Ivan Pérez, Javier De Frutos, Russell Maliphant, Ivgi & Greben, Roy Assaf, Antonin Comestaz, Fabio Liberti, Giuseppe Spota, Maura Morales, Luca Silvestrini, Pontus Lidberg, Liam Scarlett e altri. Alcuni dei Paesi in cui si esibisce sono Regno Unito, Italia, Francia, Germania, Polonia, Malta, Stati Uniti, Ucraina, Canada, Corea del Sud e Australia. Simone inizia a coreografare nel 2012 alla Rambert School e alcune delle sue creazioni sono state rappresentate al Lilian Baylis studio, al Linbury theatre e al Cloud Dance Festival di Londra, al Teatro Bonci, all'Inteatro Festival di Marche Teatro e al Musiktheater Im Revier in occasione della serata #EmbraceYourself della MIR Dance Company. Simone è vincitore del bando per residenze artistiche Oriente Occidente 2023. Dall'inizio della sua carriera, si concentra sull'insegnamento a danzatori professionisti e pre-professionisti, tenendo lezioni e laboratori che includono floorwork, contact, improvvisazione, release e approfondimenti sulla ricerca coreografica. Spesso lavora con l'esplorazione del sistema anatomico miofasciale e con una ricerca analitica introspettiva, ma condivisa sul tema discusso. Senza concentrarsi solo sull'estetica, l'intento di Simone è quello di privilegiare la comunicazione di un messaggio o l'analisi di un argomento e di affrontare temi in cui gli spettatori possano vivere un'esperienza insieme agli interpreti, ponendosi domande su se stessi in relazione all'argomento trattato o addirittura essendo parte integrante dell'esperienza. Queste sono alcune delle organizzazioni/istituzioni per cui ha tenuto lezioni e workshop: Ballet am Rhein Dusseldorf, Mir Dance Company Gelsenkirchen, Rambert School - Trinity Laban - DanceWorks - The Place - Santa Barbara University - Alberta Ballet di Calgary - Ateneo Danza summer course - Agora coaching project - Centro ArteMente - Balletboyz company e Balletboyz Dancers course - DanzarTeatro Padova, Luz Siedlce, the Evening Space Malta, YGP Italy e altri. Durante la sua permanenza a Londra, in seguito all'ottenimento di certificazioni di primo livello di tecniche Sherborne e Handel, Simone ha partecipato e contribuito allo sviluppo di progetti di danza inclusiva come "Dance Together", "Richmond Project" e "Parkinson's Can Dance", aiutando le persone con disabilità a connettersi con la danza e il movimento. Simone è il creatore e direttore artistico di Indomita e co-direttore artistico di Atmo Music Productions.

IL PROGETTO

Il workshop “Metamorfosi, movimento, natura” consisterà in un insieme di attività che, grazie all’utilizzo di molteplici tecniche di movimento, avranno l’obiettivo di permettere ai bambini di esplorare le possibilità e potenzialità del proprio corpo, di prendere consapevolezza delle diverse qualità di movimento e di andare a stimolare la loro creatività. In questo modo, gradualmente, si arriverà alla creazione di sequenze di movimenti ispirati dai temi trattati. Durante l’esperienza, i bambini avranno modo di riflettere, analizzare, giocare, condividere, imparare, stimolare i sensi e collaborare creando insieme attraverso il linguaggio del corpo e della danza contemporanea.



LE TEMATICHE



Per questa serie di workshop vorrei prendere come punto di partenza il tema filo conduttore della «TRASFORMAZIONE» e intrecciarlo con argomenti trattati nella ricerca artistica da me condotta nell'ultimo anno, che ha portato alla creazione delle performance «CASHAPONA» e «I AM A PROBLEM». Di seguito potete trovare approfondimenti sulle due performance in questione, ma in maniera più generica i temi che andremo a toccare sono quelli della natura e del legame che intercorre tra l'uomo ed essa, della metamorfosi, del cambiamento e dell'accettazione. Ovviamente questo verrà proposto ai bambini tramite attività ed esercizi adeguati alla loro età e alle loro competenze. I workshop proposti sono inclusivi e possono essere svolti da soggetti con disabilità programmando adattamenti che verranno messi in atto grazie alla comunicazione di informazioni precise date dalla scuola e dagli insegnanti.



PERIODI DI LAVORO SUGGERITI

Nella mia esperienza di insegnamento ho riscontrato che i bambini, come tutti, necessitano di un minimo di continuità e di ripetizione per far sedimentare le nuove tecniche apprese e per poter raggiungere uno stato di fiducia e serenità che gli permetta di sprigionare tutta la loro creatività. Per questo propongo di svolgere 4 lezioni da un'ora con ciascuna classe. In base ai miei impegni lavorativi propongo le seguenti date che possono certamente essere discusse e modificate.

ANNO 2024

Giovedì 11/01: Scuola Decio Raggi (A) o Peppino Vallicelli (B)

Venerdì 12/01: A o B

Giovedì 18/01: A o B

Venerdì 19/01: A o B

Giovedì 25/01: A o B

Venerdì 26/01: A o B

Giovedì 01/02: A o B

Venerdì 01/02: A o B



CASHAPONA

L'ispirazione per il progetto Cashapona che significa "palma che cammina" nasce da un'esperienza vissuta nella foresta amazzonica peruviana da cui consegue un tentativo di analisi e assimilazione di aspetti unici e affascinanti della natura con un particolare sguardo ad alcune abitudini, meccanismi di sopravvivenza e di relazione simbiotica che piante e animali mettono in atto. In Cashapona c'è un tentativo di indagine sul legame che intercorre tra ciò che si considera natura e alcuni dei tanti aspetti della natura umana. L'ipotesi del sociobiologo Edward Wilson dice che gli esseri umani sono biologicamente predisposti a cercare il contatto con le forme naturali e viventi, costituendo un primo passo per decentrarsi da se stessi e provare un senso di affiliazione con gli altri esseri viventi (empatia).



VEDI IL LAVORO

LINK AL TRAILER: <https://youtu.be/W5o3TBYfEJg>



I AM A PROBLEM

I Am A Problem (Io sono un problema) indaga la complessità della mente umana piena di contraddizioni e incoerenze.

Quotidianamente conviviamo con contraddizioni interne. Quante volte le nostre azioni vanno contro i nostri pensieri? Quante volte i nostri sentimenti contrastano i nostri principi e le nostre convinzioni? Possiamo abbracciare le nostre molteplici sfaccettature? È facile perdere se stessi nel rifiuto delle nostre contraddizioni, di quelle degli altri e di quelle presenti nella società in cui viviamo. Senza rivelare le motivazioni psicologiche dei nostri comportamenti, *I Am A Problem* vuole portare lo spettatore a identificarsi con i flussi di pensieri narrati dagli interpreti e lasciare spazio all'interpretazione per tutti coloro che desiderano mettersi in discussione.



VEDI IL LAVORO

LINK AL TRAILER: <https://youtu.be/cbsMCv5G-uc>

INDO
MITA



Trailer video promo insegnamento Simone Donati

https://youtu.be/tul_gqvOqhs

**INDO
MITA**

Grazie per l'attenzione!

Rimango a disposizione per approfondimenti o chiarimenti.

Telefono: +39 3534318808

Email: simonedonati@indomitaarte.com

www.indomitaarte.com

**INDO
MITA**

